

Distribució de feina amb la CoDirecció de fotografia del “Secret” amb la Clara Herrero.

Amb la Clara hem treballat les dues molt bé juntes, ja que era un projecte que desde el principi volíem treballar-lo juntes apart de que mai havíem codirigit.

Ens vam organitzar amb quedades on feiem la lectura del guió i plantejavem certes idees i propostes de cara el projecte. D'allà treiem idees i les apuntaven en brut, un cop vam fer això, cadascú va treballar per el seu compte.

La Clara es va encarregar de la part més tècnica, com ara vé la llista de material i les plantes de camera i jo em vaig encarregar de fer la proposta de foto, desglossar el guió ja que sempre m'agrada fer gargots abans de començar amb el el storyboard, un cop fet, vaig fer el storyboard i per últim el guió tècnic.

Per altre banda, vam estar treballant amb el Pol Llusà de Gaffer, ja que per molt que no anéssim a la mateixa classe, ens agrada molt treballar junts. Ens vam reunir per explicar-li la proposta de llum que teníem en ment i a partir d'aquí li vam donar molta llibertat perquè pogués provar coses, ens anàvem reunint perquè ens expliqués com ho faríem i perquè ens ensenyés les plantes de llum, ja que no era gens fàcil perquè vam estar treballant tot el curt amb llum natural.

Amb la Clara ens vam distribuir la feina de tal manera que ella s'encarregava més del departament de càmera i jo del departament de llums.

A la producció, es a dir a rodatge, ens vam saber gestionar molt bé i em va agradar molt com vam treballar, cada una va operar un acte (Clara acte 2 i jo acte 1 i 3). Vam utilitzar uns airpod's els quals estàvem tot el rato en trucada, així ens enteràvem de tot en tot moment i podíem parlar-nos per informar-nos de qualsevol cosa.

Tot i que a vegades alguna s'ha pogut penjar mes del compte, estic molt contenta de com treballem tant creativament com tècnicament la Clara i jo juntes i espero poder-ho gaudir molts més anys.