

El secret



Proposta de Fotos

elles - elles dues - elles i el secret

Món oníric - Mon real

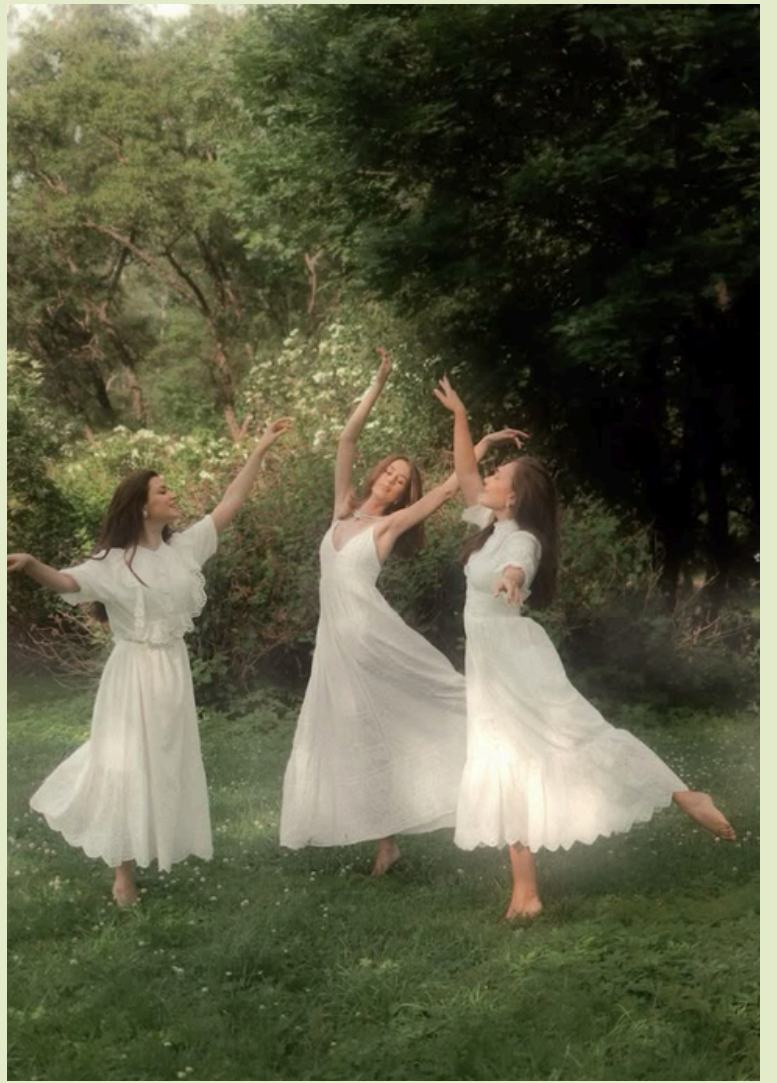
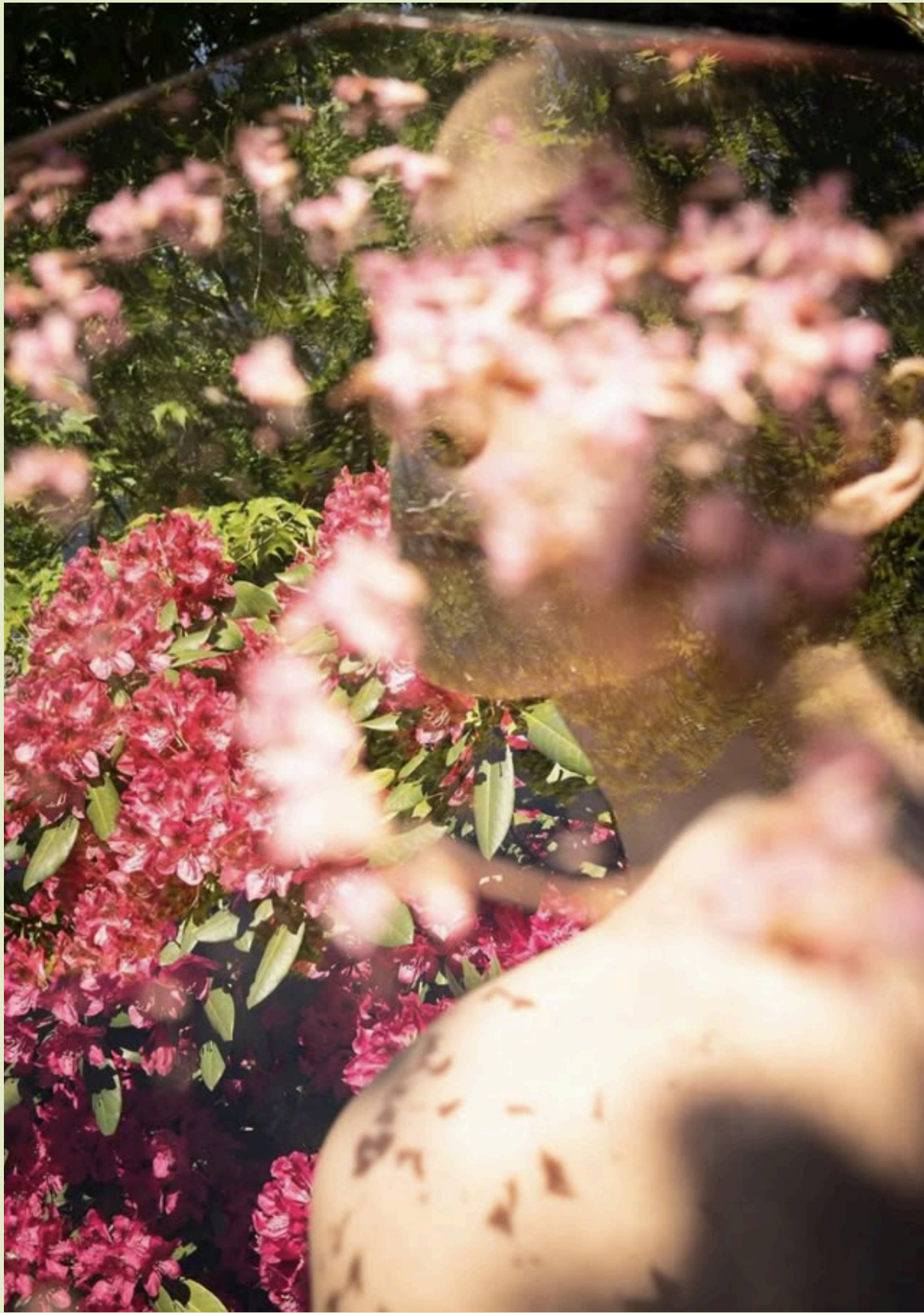
donar enfassi al espai (flors i confessionari)

Punt de vista Bruna

FITXA TÈCNICA

- *Món oníric: analògic (prespectiva del confessionari)*
6Lw Monocròma
- *Mon real: Digital Black pro Mist Policròma Color*
- *Aspect ratio: 1.85:1*
- *f-2 a f-16 (anar tenint més profunditat de camp quan la Bruna es sent més còmode amb l'espai)*
- *50mm a 14mm (teleobjectiu -> angular)*
- *Imatge no molt saturada*
- *4000k*
- *Imatge sobre exposada*





Referents

Poor Things, Yorgos Lanthimos

Picnic at Hanging Rock, Peter Weir

Daisies, Vera Chytilova

Queer, Luca Guadagnino

Mi bestia, Camila Beltrán

Las chicas estan bien, Itsaso Arana

Creatura, Elena Martín

La felicidad, Agnès Varda

Una canta i la otra no, Agnès Varda

My First Summer, Katie Found



ELLES

Inici. presentacions de personatges-> individuals, estem amb les dues pero sempre desde la prespectiva de la Bruna -> Pla sequència. (presentem a la Bruna amb primera persona i a la Flora amb segona persona, la prespectiva de la Bruna).

Poca profunditat de camp. f-1.8/2.8 (Hi ha algo que amaga, no podem veure-ho tot del tot clar).

Teleobjectius. 50mm (Estem amb ella, amb les seves pors, els seus pensaments).

Black Pro Mist (Sensació de puressa, bellesa y algo sensorial).

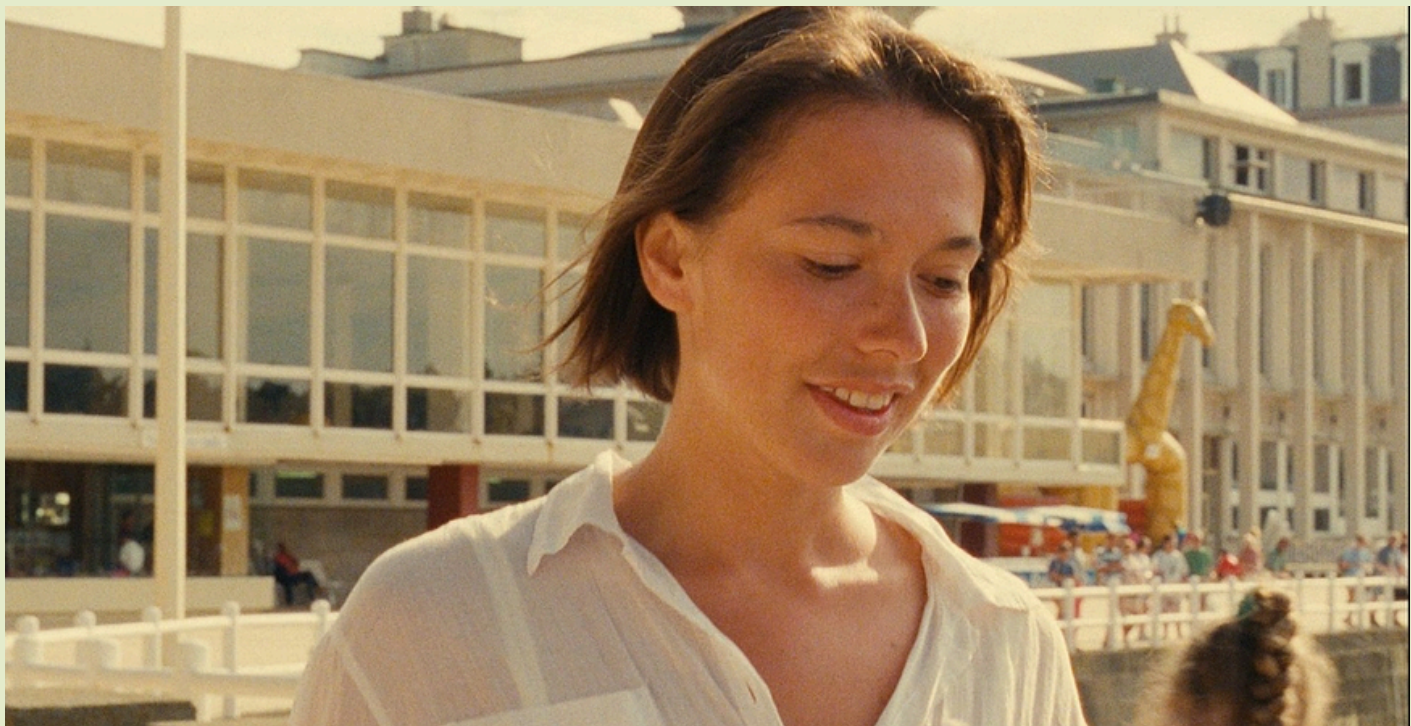
White balance: 5000k (càlid/blanc)

Punt de vista Bruna.

Expressar la incomodessa del espai.

Llum: Dura (incomodessa) són les 12 del migdia. Natural (falsejada).





ELLES DUES

Anem presentant més l'espai (A través de la conversa amb la Flora es va sentint més còmode amb ella i amb el espai)

Primera vegada que presentem/veiem el confessional.

Ens centrem amb les reaccions de la Bruna.

Diafragma mes tancant f-4

Optica més oberta, 24-35mm

Plans mitjos com a dominants.

Black Pro Mist (Sensació de puressa, bellesa y algo sensorial).

White balance: 5000k (càlid/blanc).

Llum: No directe, una mica filtrada (comodèssa), són les 16 de la tarda. Natural (falsejada).





ELLES I EL SECRET

Personificar el confessionalari igual que hem fet en el món oníric per poder enllaçar l'oníric amb el món real (d'una manera sútil).

Plans generals pero sempre amb un primer terme (principal / protagonista) que a través de la composició sigui un primer pla. Estem amb elles, elles es senten fràgils i despullades de cara al confessionalari.

Profunditat de camp. f-8, f-16 (Es senten còmodes amb el espai).

Objectius angulars. 14-16mm

Black Pro Mist (Sensació de puressa, bellesa y algo sensorial).

White balance: 5000k (càlid/blanc)

Punt de vista Bruna.

Expressar la nudessa del espai.

Llum: Suau / difusa (calma) són les 19 de la tarda. Natural (falsejada). Flears.





MÓN ONÍRIC

Analògic

Prespectiva del confessionari

6Lw Monocròma

Aspect ratio, 4:3

Profunditat de camp?.

Objectius?.

Blancs i negres saturats.

Llum: Dura. Amb contrastos.

Velocitat d'obturació?



