

EL SECRET

Written by
Clàudia Paz "Nina Fuegui"

Directió de Fotografia

*Clara Herrero
Berta Margarit*

PLANS EL SECRET:

ACTE 1: ELLES

1.1 → Pla seqüència → Pla mig d'angle normal traser (seguiment de Bruna), "Be sapco quesí..." fem moviment de càmera (180°), veiem per primera vegada bé la cara de la Bruna veient el confessional. → Pla mig curt d'angle normal frontal 3/4 (càmera estàtica) fins "Vang, vang" on la càmera va entrant seguint a la Bruna anant al sefi. (durant el seg anem veient a la Flora desenfocada com a segon terme. Quan la flora sen, entra a Joco (seguim la conversa amb el pla seqüència).

ACTE 2: ELLES PUES

2.1 → Pla General 3/4 d'angle normal conjunt (Möster)

2.2 → Pla Mig Llarg de Bruna amb escorç de Flora, "Tia que es allò?" → fem pan cap al confessional "El confessional és el protagonista" i tornem a elles.

2.3 → Pla Mig Llarg de Flora amb escorç de Bruna, en el moment en que la Flora s'aixeca a buscar els secrets fem pan quan Bruna s'aixeca la seguim, ens quedem amb escorç de Flora i pla mig de Bruna (quan cotan dircho) (Möster)

2.4 → Primer Pla 3/4 d'angle normal de Bruna. (Möster)

2.5 → Primer Pla 3/4 d'angle normal de Flora (Möster)

2.6 → Pla Mig Curt de Flora amb escorç de Bruna (elles diuen).

2.7 → Primer Pla 3/4 d'angle normal Bruna. (desde els secrets)

2.8 → Primer Pla 3/4 d'angle normal Floral (desde que llegixen als secrets).

2.9 → Pla detall del secret arrugat.

ACTE 3: ELLES I EL SECRET

3.1 → Gran Pla General Frontal Normal de elles.

3.2 → Pla general de elles dues (conjunt) amb primer terme el paper arrugat, foc a elles, qua s'aixequen fem transició al paper.

3.3 → Primer pla lateral Bruna picat (fins q s'aixequen)

3.4 → Primer pla 3/4 Floral contra picat

3.5 → Pla mig Frontal com si fos un POV del conj. però sense mirar a càmera. fins "Ujà! de hagues..." → en apropem a la Bruna → primer primíssim pla.

PART ONÍRICA (pròleg)

4.1 → Pla mig Frontal POV noies miren a camera, es veu la rejilla del confessional.

TRANSICIONS:

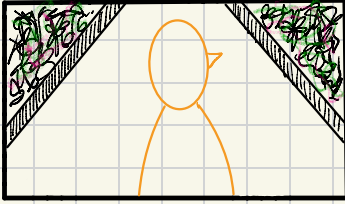
5.1 }
5.2 } Batzen per cada acte.
5.3 }
5.4 }

20 plans en total
(màxima màsters)

* el 2.1 → que entra pla la aula amb el foc des d'així quan elles s'aixequen tenim dubt al seu pla conjunt.

PLANIFICACIÓ "EL SECRET"

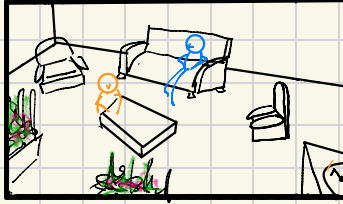
1.1



Primer Pla Dorsal PLA SEQUÈNCIA

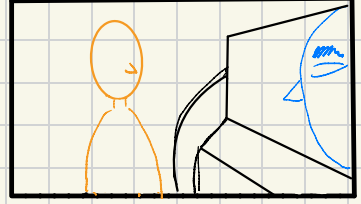
* La Bruna es posa per l'hivernacle → TOT ACTE 1

2.1



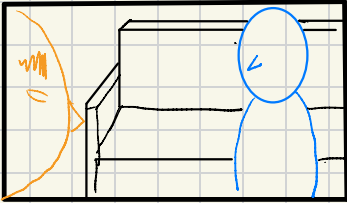
Pla general conjunt 3/4 d'angle normal. (Master)

2.2



Pla mig llarg Bruna amb escorç de Flora + pan del confusament.

2.3



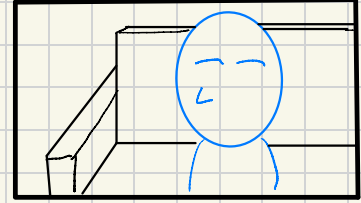
Pla mig llarg de Flora amb escorç de Bruna + pan de quan Flora s'aixeca. (Master). Bruna s'aixeca i la següent, que quedem amb escorç de Flora i pla mig Bruna (detes)

2.4



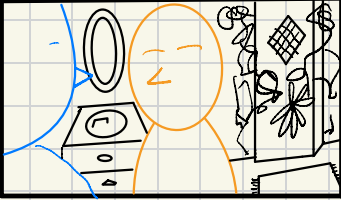
Primer pla 3/4 d'angle normal Bruna. (Master)

2.5



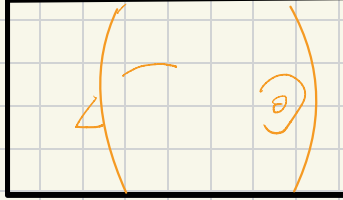
Primer pla 3/4 d'angle normal Flora. (fins q ella s'aixeca)

2.6



Pla mig de Flora amb escorç de Bruna (detes).

2.7



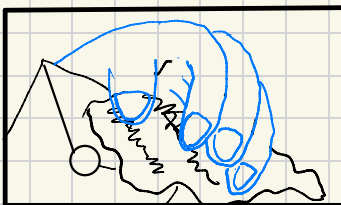
Primer/primeríssim pla 3/4/lateral normal Bruna (detes).

2.8



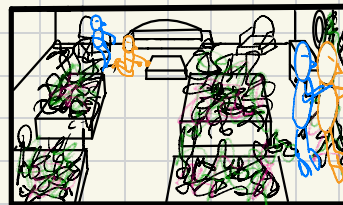
Primer/primeríssim pla 3/4/lateral normal Flora (detes).

2.9



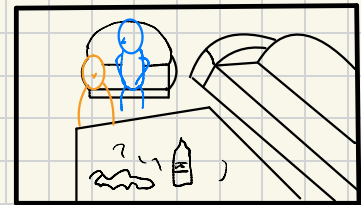
Pla detall del paper del secret arrugat.

3.1 + 3.1.2



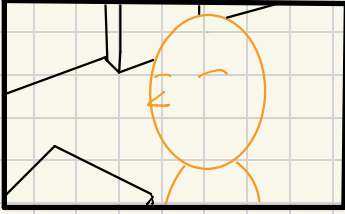
gran pla general Frontal contrapicat de ells.

3.2



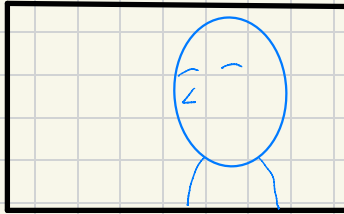
Pla general conjunt amb primers termes de ús de la taula.

3.3



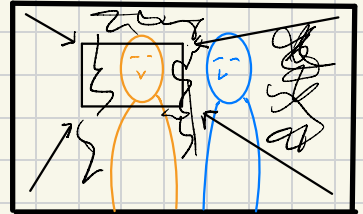
Primer pla lateral Bruna pnat (parte
granda aire propa j'airegich)
4.1

3.4

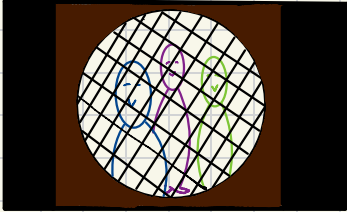


Primer pla 3/4 Flora contrapicat

3.5

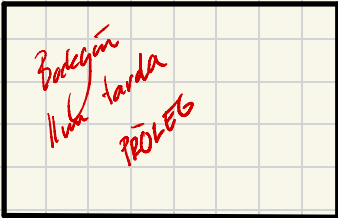


Pla mig frontal, cam ei fas un POV del
cafestegioni però no entren a cam.
Jor "Ojalá del paper dot" travelling in (a mi)
Ja la Bruna → Primer primer pla.

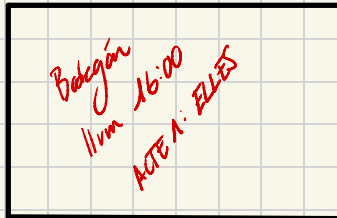


Pla mig frontal POV pnat (avet mira
a càmera)

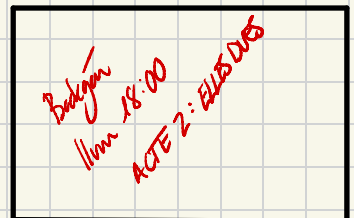
5.1



5.2



5.3



5.4

