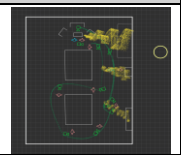
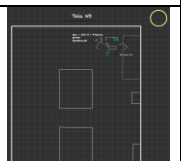


GUIÓ TÈCNIC "EL SECRET"

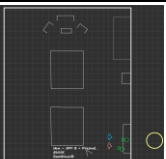
Directora: Claudia Paz
Directores de fotografia: Clara Herrero i Berta Margarit

FITXA TÈCNICA

Món oníric: Efecte analògic b&w Monocròma
Mon real: Digital Black pro Mist Policròma Color
Aspect ratio: 1.85:1
De f-2 a f-16
De 50mm a 14mm (teleobjectiu -> angular)
Imatge no molt saturada
4000k
Imatge sobre exposada

Esc.	Seq.	Pla	Ref	planta cam.	Descripció	Valor	Angle	Loca	Pers.	LENS	Mov. Cam	Suport	Foco	ISO	f	Llum	Observacions
1	1	1			TOT ACTE 1: ELLES	C1,2,3: P.M C4: P.P	C1:dorsal, normal C2: lateral, normal C3: frontal, normal.	Loc 1	FLORA, BRUA	50mm	C1: Seguiment frontal C2: Seguiment lateral C3: Seguiment enrre C4: seguiment dels personatges.	Shoulder	Bruna fins que seuen a parlar, foco a la que estigui a quadre.	400	1.8		
2	1	1			MÀSTER ACTE 2	P.G	3/4, picat	Loc 1	FLORA, BRUA	18-35mm	Estàtic	trípode	Als personatges	400	2.8		
2	1	2			MÀSTER ACTE fins quan s'aixeca FLORA	C1: P.M.Llarg C2: P.G C3: P.M.Llarg	3/4, normal	Loc 1	FLORA, BRUA	18-35mm	C1->C2: pan esquerre C2->C3: pan dreta	Shoulder	Bruna, confessonar i i Bruna	400	2.8		
2	1	3			MÀSTER ACTE 2	C1: P.M.Llarg C2: P.G C3: P.M.Curt	3/4, normal	Loc 1	FLORA, BRUA	18-35mm	C1->C2: pan C2->C3: seguiment frontal	Shoulder	Flora, quan Bruna s'aixeca a Bruna,quan les dues ja estan al vinil a Flora.	400	2.8		
2	1	4			MÀSTER ACTE 2 fins quan s'aixeca FLORA	P.P	3/4, normal	Loc 1	BRUNA	18-35mm	Estàtic	Shoulder	Bruna	400	2.8		
2	1	5			MÀSTER ACTE 2 fins quan s'aixeca FLORA	P.P	3/4, normal	Loc 1	FLORA	18-35mm	Estàtic	Shoulder	Flora	400	2.8		

2	1	6			MÀSTER ACTE 2 desde que s'aixeca FLORA	P.M.Curt	3/4, normal	Loc 1	FLORA, BRUA	18-35mm	Estàtic	Shoulder	Bruna	400	2.8		
2	1	7			MÀSTER ACTE 2 desde que s'aixeca FLORA	P.P.P	Lateral, normal	Loc 1	BRUNA	18-35mm	Estàtic	Shoulder	Bruna	400	2.8		
2	1	8			MÀSTER ACTE 2 desde que s'aixeca FLORA	P.P.P	Lateral, normal	Loc 1	FLORA	18-35mm	Estàtic	Shoulder	Flora	400	2.8		
2	1	9			Quan Flora treu el secret del sobre.	P.D	Lateral/3/4, normal	Loc 1	FLORA	18-35mm	Estàtic	Shoulder	Mà	400	2.8		
3	1	1/1.2			Les dues noies continuen treballant. + Les dues noies s'aixequen i es col·loquen davant del confessional.	G.P.G	Frontal, picat	Loc 1	FLORA, BRUA	8-16mm	Estàtic	trípode	elles i espai	400	4		
3	1	2			MÀSTER ACTE 3 fins que s'aixequen.	P.G	Frontal, contrapicat/nor mal	Loc 1	FLORA, BRUA	8-16mm	Estàtic	trípode	elles i espai, potser final transfoco al paper arrugat.	400	4		
3	1	3			MÀSTER ACTE 3 fins que s'aixequen.	P.P	3/4, normal	Loc 1	BRUNA	8-16mm	Estàtic	Shoulder	Bruna	400	4		

3	1	4		3.4	MÀSTER ACTE 3 fins que s'aixequen.	P.P	3/4, normal	Loc 1	FLORA	8-16mm	Estàtic	Shoulder	Flora	400	4		
3	1	5		3.5	"I ara, què passa? Fins "Ojalà li hagués sapigut dir que no."	C1: P.M C2: P.P.P	Frontal, normal	Loc 1	FLORA, BRUA	8-16mm	C1->C2: moviment frontal sútil.	Shoulder	elles, despres, quan p.p a Bruna.	400	4		
4	1	1		4.1	Sol, Lunna i Nina tiren el secret al confessorari.	G.P.G	Frontal, normal	Loc 1	SOL, NINA, LLUNA	8-16mm	Estàtic	trípode	rejillas + transfoco a elles.	400	4		
5	1	1			Bodegón tarda.	P.D	x	Loc 1	x	8-16mm	Estàtic	trípode	al bodegón	400	4		
5	1	2			Bodegón matí.	P.D	x	Loc 1	x	50mm	Estàtic	trípode	al bodegón	400	1.8		
5	1	3			Bodegón tarda.	P.D	x	Loc 1	x	18-35mm	Estàtic	Trípode	al bodegón	400	2.8		
5	1	4			Bodegón vespre.	P.D	x	Loc 1	x	8-16mm	Estàtic	trípode	al bodegón	400	4		