



REFERENCES FOTOGRÀFICS

“STAND BY ME”(1986) - Rob Reiner

“THE KID LAROI” - “BLEED”

“RIDDLE OF FIRE” (2024) - Weston Razooli

“MOONRISE KINGDOM” (2012) - Wes Anderson

GOOD OMENS - SEASON 1 - EPISODE 2 (2019)

“MY FIRST SUMMER” (2020) - Katie found

“ALCARRÀS” (2022) - Carla Simón

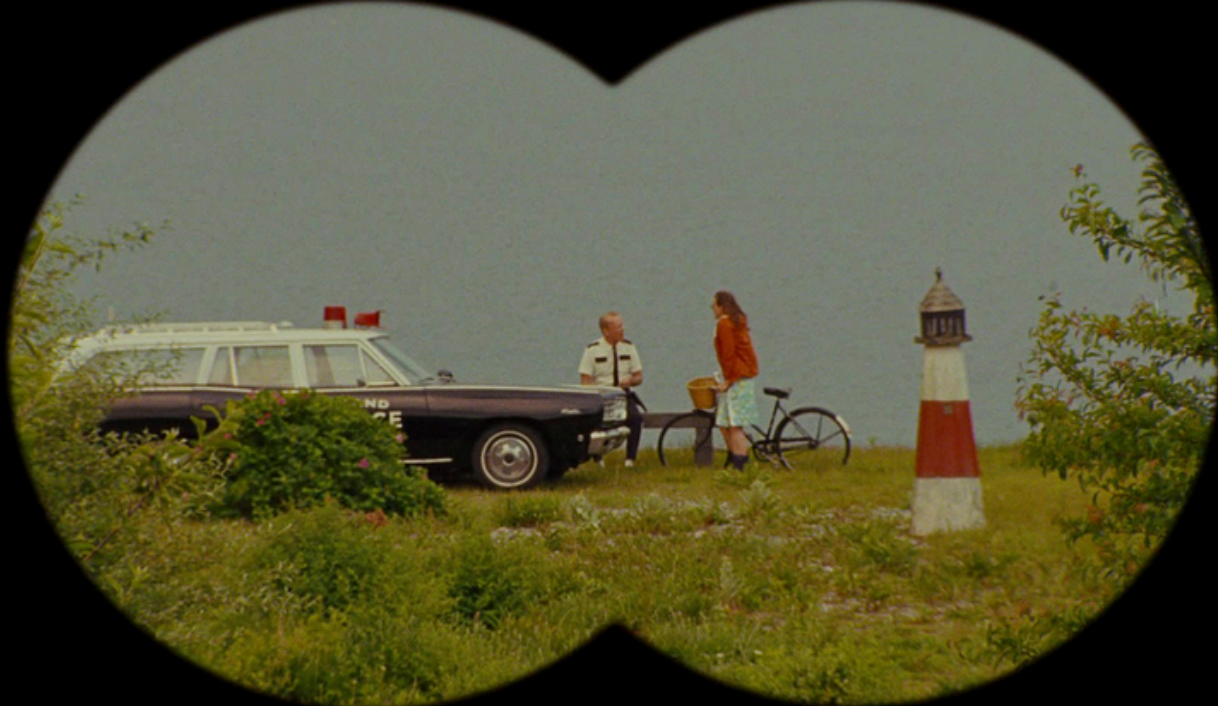
“THE FLORIDA PROJECT” (2017) - Sean Baker

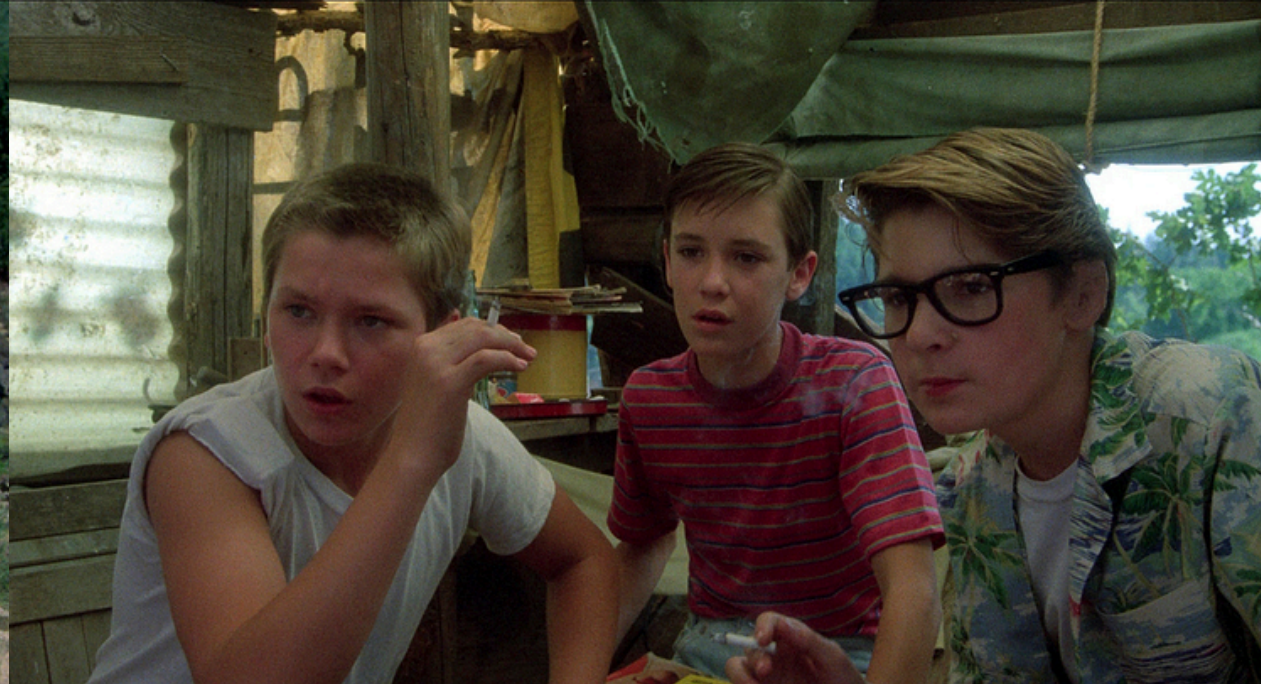


PROPOSTA FOTOGRÀFICA

Trencar amb la narrativa clàssica de la foto i utilitzar recursos dinàmics on ens expressin la inocència, infantesa i activitat dels protagonistes de tal manera que ens puguem sentir un mes d'ells.

- Trencar amb la quarta paret (mirar a càmera).
- Zooms exegerats i dinàmics.
- Càmera en mà.
- Càmera a sobre d'alguns dels personatges.
- Grans plans generals amb angular (estàtics).
- Colors molts saturats i contrastar-ho amb la imatge desaturada.
- Molta profunditat utilitzant diferents termes.
- flears.
- Pla holandès.







PROPOSTA DE LLUM

Tenir una saturació colorida en la imatge però sent a través de l'art i el vestuari de tal manera que la imatge en sí no quedi contrastada. Es a dir, que la imatge es vegi colorida però poc saturada.

- Càlida
- Utilitzar llum natural amb miralls i rebots.
- flears.

