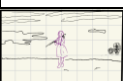
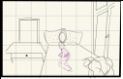
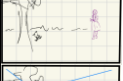


GUIÓ TÈCNIC MITA

DIRECTORA: DANIELA MUMBRÚ
DIRECTORA DE FOTOGRAFIA: BERTA MARGARIT

FITXA TÈCNICA
Format: digital Black Magic 6k.
Mon oníric: Monocròma (b&w). Món real: Policròma Color.
Punt de vista de mita.
WB: 4000-5000k
ISO: 400
f- 1.4 / 2.8. Aspect ratio: 2.2:1

Esc.	Seq.	Pla	Ref	Descripció	dia/nit	Valor	Angle	Loca	Pers.	LENS	Mov. Cam	Suport	Foco	ISO	f	Llum	Observacions
1	1	1		Nens tiren pedres al colom, Maya i Mita, passen per el costat es paren, Mita es queda amb la paloma.	DIA tarde.	C1: G.P.G C2: P.P	Lateral, normal	Loc 1	3 nens, MITA, AMAYA, paloma.	28- 300mm	C1->C2: Zoom in.	Trípode	Elles	400	2.8	Natural	Practicar bastant el moviment. Posar el follow focus manual al zoom.
2	1	1		Màster. Arriben amb les bosses de compra.	DIA tarde.	P.G.C	Frontal, normal	loc 2	MITA, AMAYA	16-35mm	Estàtic	Lapa	Elles	400		Freda amb plus green, llum diegètica	FER GRIP
2	1	2		Desde que Mita s'assenta fins al final de l'acció.	DIA tarde.	P.M	Frontal, normal	loc 2	MITA, AMAYA	16-35mm	Estàtic	Lapa	Elles	400	2.8	Freda amb plus green, llum diegètica	FER GRIP
2	1	3		Desde que Mita s'assenta fins al final de l'acció.	DIA tarde.	P.P	3/4, normal	loc 2	AMAYA	16-35mm	Estàtic	Trípode	AMAYA	400	2.8	Freda amb plus green, llum diegètica	
2	1	4		Desde que Mita s'assenta fins al final de l'acció.	DIA tarde.	P.D	3/4, normal	loc 2	MITA	16-35mm	Estàtic	Trípode	MITA	400	2.8	Freda amb plus green, llum diegètica	
3	1	1		Mita d'esquenes a càmera, amb la paloma al hombro i una escopeta a la mà, es queda quieta.	DIA	G.P.G	Frontal, normal	loc 3	MITA, paloma.	28- 300mm	Estàtic	Trípode	MITA	400	2.8	Natural	Paloma
3	1	2		Mita agafant fort a la Paloma.	DIA	P.D	Lateral, normal	loc 4	Paloma i MITA	28- 300mm	Moviment sútil	Shoulder	Paloma	400	2.8	càlida (CTO), llum diegètica, TUNGSTENO	Paloma
3	1	3		Mita agafant fort a la Paloma.	DIA	P.D	3/4, normal	loc 4	Paloma i MITA	28- 300mm	Moviment sútil	Shoulder	Paloma	400	2.8	càlida (CTO), llum diegètica, TUNGSTENO	Paloma
3	1	4		Màster. MITA estirada al llit, no pot dormir.	DIA	P.G	Frontal, normal	loc 4	MITA	16-35mm	Estàtic	Trípode	MITA	400	2.8	càlida (CTO), llum diegètica, TUNGSTENO	
4	1	1		MITA va a buscar la paloma. Es fa mal la mà.	DIA Blue our	C1: G.P.G C2: P.P	Lateral, normal	loc 1	MITA, paloma.	28- 300mm	C1->C2: Zoom in.	Trípode	MITA	400	2.8	Natural	blue hour!!! Practicar bastant el moviment. Posar el follow focus manual al zoom.

5	1	1		MITA arriba a la entrada de casa amb la Paloma.	NIT	P.M	Frontal, normal	loc 5	MITA, paloma.	16-35mm	Estàtic	Trípode	MITA	400	2.8	Llum càlida de relleno, llum principal freda.	Nit, prevenir que ens deixin encendre les llums de la casa de la senyora + palomaa!!
6	1	1		MITA neteja a la paloma.	NIT	P.M.Curt	Frontal, normal	loc 6	MITA, paloma.	16-35mm	Estàtic	Lapa	MITA	400	2.8	Freda (CTB), llum diegètica, FLOURESCENCIA	FER GRIP palomaa!
6	1	2		MITA neteja a la paloma.	NIT	P.D	Zenital	loc 6	MITA, paloma.	16-35mm	Estàtic	Lapa				Freda (CTB), llum diegètica, FLOURESCENCIA	FER GRIP palomaa!
7	1	1		Màster. MITA s'amaga les migues i la ferida de les mans.	DIA, matí	P.G.C	Frontal, normal	loc 2	MITA, AMAYA	16-35mm	Estàtic	Lapa	MITA, AMAYA	400	2.8	Freda amb plus green, llum diegètica	
7	1	2		Màster. MITA s'amaga les migues i la ferida de les mans.	DIA, matí	P.G.C	Dorsal, normal	loc 2	MITA, AMAYA	16-35mm	Estàtic	Trípode	MITA, AMAYA	400	2.8	Freda amb plus green, llum diegètica	
7	1	3		Màster. MITA s'amaga les migues i la ferida de les mans.	DIA, matí	P.M.Llarg	3/4, normal	loc 2	AMAYA	16-35mm	Moviment amb el trípode (Pan / Tilt)	Trípode	AMAYA	400	2.8	Freda amb plus green, llum diegètica	
7	1	4		Màster. MITA s'amaga les migues i la ferida de les mans.	DIA, matí	P.M.Curt	3/4, normal	loc 2	MITA	16-35mm	Moviment amb el trípode (Pan / Tilt)	Trípode	MITA	400	2.8	Freda amb plus green, llum diegètica	
8	1	1		Màster. MITA li dona migues a la paloma.	DIA, matí	P.G	Frontal, normal	Loc 4	MITA, paloma.	16-35mm	Estàtic	Trípode	MITA	400	2.8	càlida (CTO), llum diegètica, TUNGSTENO	palomaaa!
8	1	2		Màster. MITA li dona migues a la paloma.	DIA, matí	P.M.Curt	Frontal, normal	Loc 4	MITA, paloma.	16-35mm	Estàtic	Trípode	MITA	400	2.8	càlida (CTO), llum diegètica, TUNGSTENO	palomaaa!
9	1	1		Màster. MITA al lavabo, entra AMAYA i li canta una cançó. AMAYA s'acava quedant sola al lavabo.	DIA, migdia.	P.M.Curt	Frontal, normal	loc 6	MITA, AMAYA	16-35mm	Estàtic	Trípode	Estem amb MITA, quan entra AMAYA anem a ella.	400	2.8	Freda (CTB), llum diegètica, FLOURESCENCIA	
9	1	2		Màster. MITA al lavabo, entra AMAYA i li canta una cançó. AMAYA s'acava quedant sola al lavabo.	DIA, migdia.	P.G.C	Lateral, normal	loc 6	MITA, AMAYA	16-35mm	Estàtic	Trípode	MITA, AMAYA	400	2.8	Freda (CTB), llum diegètica, FLOURESCENCIA	
10	1	1		AMAYA pilla a MITA amb la paloma.	DIA tarde.	P.M.Curt	Lateral, normal	loc 4	MITA, paloma.	16-35mm	Estàtic	Trípode	MITA	400	2.8	càlida (CTO), llum diegètica, TUNGSTENO	

10	1	2		AMAYA pilla a MITA amb la paloma.	DIA tarde.	P.G.C	Frontal a MITA, normal.	loc 4	MITA, AMAYA, paloma.	16-35mm	Estàtic	Trípode	MITA, AMAYA	400	2.8	càlida (CTO), llum diegètica, TUNGSTENO	
10	1	3		AMAYA pilla a MITA amb la paloma.	DIA tarde.	P.M.Llarg	3/4, normal	loc 4	AMAYA	16-35mm	Estàtic	Trípode	AMAYA	400	2.8	càlida (CTO), llum diegètica, TUNGSTENO	
11	1	1		Màster. Discussió forta on parlen del pare.	DIA tarde.	P.G.C	3/4, normal	loc 2	MITA, AMAYA	16-35mm	Estàtic	Trípode	MITA, AMAYA	400	2.8	Freda amb plus green, llum diegètica	
11	1	2		Màster. Discussió forta on parlen del pare.	DIA tarde.	P.P	3/4, normal	loc 2	MITA	16-35mm	seguiment sutil	Shoulder	MITA	400	2.8	Freda amb plus green, llum diegètica	mecànics!
11	1	3		Màster. Discussió forta on parlen del pare.	DIA tarde.	P.P	3/4, normal	loc 2	AMAYA	16-35mm	seguiment sutil	Shoulder	AMAYA	400	2.8	Freda amb plus green, llum diegètica	mecànics!
12	1	1		MITA li trenca l'ala a la paloma.	DIA tarde.	C1: G.P.G C2: P.P	Lateral, normal	loc 4	MITA, paloma.	28- 300mm	C1->C2: Zoom in.	Trípode	MITA, paloma.	400	2.8	càlida (CTO), llum diegètica, TUNGSTENO	Practicar bastant el moviment. Posar el follow focus manual al zoom.
13	1	1		Mita frontal a càmera, amb la paloma al hombro i apuntant amb una escopeta, es queda quieta.	DIA	G.P.G	Frontal, normal	loc 3	MITA, paloma.	28- 300mm	Estàtic	Trípode	MITA, paloma.	400	2.8	Natural	Palomaaa!!
13	1	2		MITA, estàtica, tira la creu al terra.	DIA tarde.	G.P.G	Frontal, normal	loc 7	MITA	16-35mm	Estàtic	Trípode		400	2.8	càlida (CTO), llum diegètica, TUNGSTENO	
13	1	3		Pare te la creu clavada al pit. "tumba".	DIA tarde.	P.D	3/4, normal	loc 7	pare	28- 300mm	Estàtic	Trípode		400	2.8	càlida (CTO), llum diegètica, TUNGSTENO	OJO makeup!
13	1	4		pare agafant a MITA.	DIA tarde.	P.D	Lateral/3/4, normal	loc 7	MITA, pare	28- 300mm	Estàtic	Shoulder		400	2.8	càlida (CTO), llum diegètica, TUNGSTENO	

LOCAS	
LOC 1	carrer / parke
LOC 2	cuina
LOC 3	camp
LOC 4	hab MITA
LOC 5	entrada casa MITA
LOC 6	lavabo
LOC 7	menjador